

Beschreibung zu Viscount Legend Live MIDI CC Set von Michael Frieß

Ich habe für die Orgel "Viscount Legend Live" mit dem neuen MIDI CC Editor (Firmware Version 5.616) ein MIDI CC Set erstellt.

Als Grundlage habe ich dazu das ab Werk mitgelieferte MIDI CC Set "KeyB/Duo" verwendet und dieses entsprechend angepasst.

Anbei eine kurze Beschreibung der Zuordnung von Drehreglern (Potis) / Knöpfe zu den jeweiligen MIDI Parametern/Funktionen:

Schalter "Volume Normal/Soft" -> Master Volume (Schaltung zwischen Lautstärke "80" (laut) und "56" (leise) - kann natürlich im MIDI CC Editor geändert werden)

Schalter "Vibrato/Chorus Upper/Lower" -> Aktivierung Vibrato/Chorus für Upper/Lower Manual

Drehknopf "Vibrato and Chorus" -> Schaltet zwischen den verschiedenen Vibrato- und Chorus-Einstellungen um

Zugriegeln -> Wie es entsprechend "sein muss" (ursprünglich übernommen vom MIDI CC set "KeyB/DUO)

Schalter zur Percussion -> Schaltet entsprechend Percussion ein oder aus, setzt dieses auf "laut" oder "leise", "kurz" oder "lang" etc.

Drehregler "Volume" -> Leider ohne Funktion, da von diesem keine MIDI-Parameter übertragen werden

Drehregler "Keyclick" -> Contact Spring Damping (Lautstärke Keyclick)

Drehregler "Crosstalk" -> TG Leakage

Drehregler "Reverb" -> Overall Reverb (Volume)

Drehregler "Drive" -> Tube Amp Gain

Schalter "Reverb" -> TAB #12, Reverb 1 (Schaltet Reverb 1 ein oder aus)

Schalter "Rotary" -> TAB #9, Rotary Speaker Bypass (Bypass deaktivieren oder aktivieren)

Schalter "Drive" -> TAB #8, Tube Amp Bypass (Bypass deaktivieren oder aktivieren)

Schalter "Transpose Select" -> Keine Zuordnung

Schalter "Upper Preset 1" -> Sendet die in der Viscount Legend intern gespeicherte

Zugriegeleinstellung an die Upper Drawbars der HX3

Schalter "Upper Preset 2" -> Sendet die in der Viscount Legend intern gespeicherte Zugriegeleinstellung an die Upper Drawbars der HX3

Schalter "Upper Drawbars Set A" -> Sendet die entsprechende aktuelle Zugriegeleinstellung der Viscount Legend an die Upper Drawbars der HX3

Schalter "Upper Drawbars Set B" -> Sendet die entsprechende aktuelle Zugriegeleinstellung der Viscount Legend an die Upper Drawbars der HX3

Drehregler "Bass" -> Bass Equalizer Control

Drehregler "Middle" -> Middle Equalizer Control

Drehregler "Treble" -> Treble Equalizer Control

Drehregler "Pedals Sustain" -> Pedal Release

Drehregler "Percussion Decay" -> Perc Muted Level (Lautstärke der Drawbars, wenn Lautstärke der Percussion auf "Normal" gesetzt ist)

Drehregler "Percussion Volume" -> Upper Perc&Bypass (Dry) Volume (Lautstärke Percussion)

Schalter "Pedals to Lower" -> Aktiviert Pedals to Lower (Pedaltöne mit dem Lower Manual spielen - natürlich nur die Tasten 1 bis 25)

Schalter "Lower Preset 1" -> Sendet die in der Viscount Legend intern gespeicherte Zugriegeleinstellung an die Lower Drawbars der HX3

Schalter "Lower Preset 2" -> Sendet die in der Viscount Legend intern gespeicherte Zugriegeleinstellung an die Lower Drawbars der HX3

Schalter "Lower Drawbars Set A" -> Sendet die entsprechende aktuelle Zugriegeleinstellung der Viscount Legend an die Lower Drawbars der HX3

Schalter "Lower Drawbars Set B" -> Sendet die entsprechende aktuelle Zugriegeleinstellung der Viscount Legend an die Lower Drawbars der HX3

Leslie-Schalter "Slow - Brake - Fast" -> Schaltet entsprechend die interne Rotary-Simulation (Chorale - Stop - Tremolo)